

Guatemala, 28 de abril de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-171-2023/de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

  
F. Jonathan David Fuentes Fuentes

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano) del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto escritura Musical II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Piano)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Jonathan David Fuentes Fuentes

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical. ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II. ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano). ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano). ✓

## 1. Planificación del curso Audición Musical.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Presta la atención debida a los distintos compases para comprender la perdurabilidad de las figuras musicales. .	Duración de las figuras musicales en compases simples.	Investigará cuales son los compases simples en música.  Elaborará una lista de compases binarios y cuaternarios simples.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Definición de los compases simples en música. <b>5 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Clasificación de los compases binarios y cuaternarios en compases simples. <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora
				Investigará la duración de las figuras musicales blanca y negra en los compases 2/4 y 4/4	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Duración de las figuras musicales, blanca y negra, en los compases 2/4 y 4/4 <b>5 PUNTOS</b>	

**Establecimiento**

**1. Cronograma del Curso Audición Musical.**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE ABRIL DE 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigará cuales son los compases simples en música.				X												
Elaborará una lista de compases binarios y cuaternarios simples..								X								
Investigará la duración de las figuras musicales blanca y negra en los compases 2/4 y 4/4														X		

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas del Curso Audición Musical**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:			Total.
		Definición de los compases simples en música.	Clasificación de los compases binarios y cuaternarios en compases simples.	Duración de las figuras musicales, blanca y negra, en los compases 2/4 y 4/4	5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS		
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	4	2		4						10
2	Boj García, Mateo Sebastián	4	3		4						11
3	Cordón Morales, Jimena Stefania	5	5		3						13
4	Enriquez Velásquez, Sara Monserrat	3	4		2						9
5	Fuentes Fuentes, Anni Elizabeth	4	5		3						12

6	Fuentes López, Allison Noemí	4	3	4	11
7	Fuentes López, Juan Daniel	3	4	2	9
8	Fuentes Orozco, Elías Samuel	5	3	3	11
9	García Tul, Aurora Franchesca	3	3	4	10
10	García Tul, Cecilia Celeste	5	2	5	12
11	Godínez Bautista, Anayanci Massiel	3	4	3	10
12	Godínez de León, Alexia Nicol	5	4	2	11
13	Godínez Fuentes, Adriana Angelica	4	2	4	10
14	Godínez Mérida, Handy Esther Analy	3	3	3	9
15	Gómez Vásquez, Angela Jimena	1	4	4	9
16	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	3	4	3	10
17	González Reyes, Ana Sofía	4	3	2	9
18	González Reyes, María Renée	5	4	4	13
19	Granados López, Génesis Monserratt	4	4	5	13
20	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro	4	3	3	10
21	López Aguilar, Mateo Emanuel	4	4	4	12
22	López Orozco, Jaqueline Andrea	3	3	3	9
23	Martínez Bautista, Elisa Naomi	4	2	2	8
24	Mazariegos Ortíz, Katheryne Galilea	4	4	4	12
25	Monzón Fuentes, Eder Adrián	2	4	5	11
26	Navarro Morales, Rosario Isabel	3	3	5	11
27	Navarro Morales, Sofía Judith	3	3	3	9
28	Orozco González, Dylan Robert	4	3	3	10
29	Soto Navarro, Alex Andrés	3	3	4	10
30	Vásquez Reyes, Angela Karina	2	4	5	11
31	Velásquez Vásquez, Mariam Belén	3	3	3	9
32	Velásquez Vásquez, Tirsia Galilea	4	4	5	13

## 2. Planificación del curso Lecto Escritura Musical II.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023 ✓	Utiliza la lectura musical para comprender las frases musicales.	Desarrolla una capacidad para establecer relaciones entre las sonoras y los signos propios de su expresión gráfica.	Lectura de compases básicos, Ejecución en compases binarios.	Interpretará ejercicios en compases básicos como 4/4 y 3/4.  Practicará en su instrumento ejercicios escritos en compases binarios como 2/2, en su instrumento.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura de ejercicios en compases básicos como 4/4 y 3/4. <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios en compases binarios como 2/2, en su instrumento. <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom</p>

**2. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical II.**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha															
Interpretará ejercicios en compases básicos como 4/4 y 3/4.	X			X		X									
Practicará en su instrumento ejercicios escritos en compases binarios como 2/2, en su instrumento.									X		X			X	



## 2. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios en compases binarios como 2/2, en su instrumento.	Total.
		Lectura de ejercicios en compases básicos como 4/4 y 3/4	10 PUNTOS		
1	Bautista Quiquix, Esteban Javier	8	9	17	
2	Catañon Miranda, Marcos Efraín	7	6	13	
3	de León Roblero, Sandy Natalia	5	6	11	
4	Fuentes Miranda, María Izabel	6	7	13	
5	Godínez Orozco, Jennifer Camila	7	8	15	
6	Gómez Díaz, Brandon David	7	7	14	
7	Gómez Díaz, Samanta Paola	5	8	13	
8	Jimón Bay, Alessia Yannilen	7	9	16	
9	Mazarriegos Galicia, Nataly Yorfrany	7	8	15	
10	Mazarriegos Monzón, Aída Alejandra	7	9	16	
11	Mazarriegos Monzón, Angel Leonardo	7	8	15	
12	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	6	7	13	
13	Navarro Velásquez, Angel José	7	5	12	
14	Osorio Orozco, Ryan Iván	8	7	15	
15	Perquin Orozco, Zoë Inés	6	6	12	
16	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	7	5	12	

### 3. Planificación del curso Instrumento II (Piano).

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Lectura y práctica de ejercicios 8 y 9 a una mano del método Beyer.	Realizará lectura y práctica de ejercicio 8 del método Beyer.  Realizará lectura y práctica de ejercicio 9 del método Beyer.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios 8 y 9 del método Beyer.  <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

### 3. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano).

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha															
Realizará lectura y práctica de ejercicio 8 del método Beyer				X					X						
Realizará lectura y práctica de ejercicio 9 del método Beyer															X

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

#### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Práctica de ejercicios 8 y 9 del método Beyer.	Total.
		<b>15 PUNTOS</b>	<b>15 PUNTOS</b>
1	Fuentes Miranda, María Izabel	13	13
2	Gómez Díaz, Samanta Paola	12	12
3	Jimón Bay, Alessia Yannilen	13	13
4	Mazarriegos Monzón, Aída Alejandra	11	11
5	Mazarriegos Monzón, Angel Leonardo	14	14
6	Navarro Velásquez, Angel José	13	13
7	Perquin Orozco, Zoé Inés	12	12

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Instrumento III (Piano).**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE ABRIL DE 2023														
		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará práctica de ejercicios 32, 33, y 34 del método Beyer.			X					X								
Practicará los ejercicios 1 y 2 del método Hanon.													X			

**Establecimiento**

**4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Piano).**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Realiza la práctica de ejercicios 32, 33 y 34 del método Beyer.	Práctica de ejercicios 1 y 2 del método Hanon.	Práctica de ejercicios 1 y 2 del método Hanon.	
		<b>15 PUNTOS</b>	<b>15 PUNTOS</b>	<b>30 PUNTOS</b>	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	13	12		25
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	12	13		25
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	14	12		26